

Kur, Pelīte, tu tecēji?

Latviešu tautas dziesmas apdare

Devīze: "Laumiņa"

Solo **Veikli**

1. Kur, pe - lī - te,
mp

1. *p* Dig, dig, dig, dig, dig, dig, dig, dig, dig, dig,
Puse kora - čukstus

2./3. Dig, dig, dig, dig, dig, dig, dig, dig, dig, dig,

Solo 2

6 tu te - cē - ji, rig - dai, rig - dai, ra - la - lā? Te - ku prie - žu sak - nes krim - sti,
f **Viss koris dzied balsī**

mp dig, dig, dig, dig, dig, dig, dig, dig, dig, dig,

11 dig, dig, dig, dig, dig, dig, dig, dig, dig, dig, dig, dig,

dig, dig, dig, dig, dig, dig, dig, dig, dig, dig, dig, dig,

2
17

Solo 1

Kur, Pelīte, tu tecēji?

f 2.Vai tu run - ci ne - sa - ti - ki? Rig dai, rig dai, ra - la - lā? Vai tu - run - ci
staccato *legato*
 2.Vai tu run - ci ne - sa - ti - ki? Vai tu
mp *f*
 2.Vai tu run - ci ne - sa - ti - ki? Vai tu

22

ne - sa - ti - ki? Rig dai, rig dai, ra - la - lā?
ff ar izbrīnu
 run - ci ne - sa - ti - ki? Vai tu run - ci ne - sa - ti - ki?
ff
 run - ci ne - sa - ti - ki? Vai tu run - ci ne - sa - ti - ki?

28

Solo 1

p Tā - das ķet - nas
mf *fp* >
 3.Run - cī - ša - mi tā - das ķet - nas! Um
mf *fp* >

33

run - cī-šam!

Run - cī - ša - mi tā - di zo - - - bi!

38

Tā-di zo-bi run-cī-šam, tā-di zo-bi, tā-di zo-bi!

Um *f* Vai tu run-ci ne - sa -
Vai tu

42

ti - ki, *mf* Vai tu run-ci ne - sa - ti - ki? *dim.* *p* Vai tev run-cis

run - ci ne - re - dzēj?

48 **stringendo**

ne - no - ķē - ra? Vai tev run - cis ne - no - ķē - ra? Vai tev run - cis ne - no - ķē - ra?
 Vai tev run - cis ne - no - ķē - ra, vai tev run - cis ne - no -

mf *f* Vai tev run - cis
Tempo 1

Solo 1 *f* 4. Es no run - ča

molto crescendo

Vai tev run - cis ne - no - ķē - ra? Vai tev run - cis ne - no - ķēr'?
 ķē - ra, vai tev run - cis ne - no - ķē - ra, vai tev ne - no - ķēr'?

ne - no - ķē - ra, vai tev run - cis ne - no - ķē - ra, ne - no - ķēr'?

58 pas - lē - po - si, rig - dai, rig - dai, ra - la - lā! Es no run - ča pas - lē - po - si,
f Es no run - ča pas - lē - po - si,

The image shows a musical score for a piece titled "Kur, Pelīte, tu tecēji?". It consists of four systems of music. The first system (measures 48-52) features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "ne - no - ķē - ra? Vai tev run - cis ne - no - ķē - ra? Vai tev run - cis ne - no - ķē - ra? Vai tev run - cis ne - no - ķē - ra, vai tev run - cis ne - no -". The piano accompaniment starts with a mezzo-forte (mf) dynamic and includes accents. The second system (measures 53-57) includes a "Solo 1" part for the piano, which is marked with a forte (f) dynamic and "Tempo 1". The lyrics continue: "4. Es no run - ča". The third system (measures 58-62) is marked "molto crescendo" and contains the lyrics: "Vai tev run - cis ne - no - ķē - ra? Vai tev run - cis ne - no - ķēr'? ķē - ra, vai tev run - cis ne - no - ķē - ra, vai tev ne - no - ķēr'? ne - no - ķē - ra, vai tev run - cis ne - no - ķē - ra, ne - no - ķēr'?". The fourth system (measures 63-67) continues the vocal line with lyrics: "pas - lē - po - si, rig - dai, rig - dai, ra - la - lā! Es no run - ča pas - lē - po - si," and the piano accompaniment with a forte (f) dynamic and the lyrics: "Es no run - ča pas - lē - po - si,".

63

rig - dai, rig - dai, ra - la - lā!

rig - dai, rig - dai, ra - la - lā! m, a, dig, dig, dig, m, a,

m, m, a, a, dig, dig, dig, m, m, a, a,

68

dig, dig, dig, *f* 5. Kur no run - ča pas - lē - pie - si, rig - dai, rig - dai, ra - la - lā?

dig, dig, dig.

73

mp A - pakš prie - žu sak - nī tē - mi, rig - dai, rig - dai, ra - la - lā! Dig, dig, dig, dig, *sempre p*

sa - knī - tē - mi, ra - la - lā!

79

A - pakš prie - žu sak - nī - tē - - mi, rig-dai, rig-dai,

mp 1/2 kora - čukstus

dig, dig, dig, dig, dig, dig, dig, dig, dig, dig,

84

ra - la - lā!

dig, dig, dig, dig, dig, dig, dig, dig, dig, dig,

90

čukstus

dig, dig, dig, dig,